

# VILLA 1

## Kommentarer

Belysningen på bilderna är olika - det borde vara mera lika varandra. Husen i de övre bilderna är mycket vita och i de nedre bilderna mörka och skuggiga. Jag tycker mera om belysningen (och himlen) på de övre bilderna.

De nedre bilderna vill jag att visas från en lite längre avstånd, så att man kan se mera av omgivningen. I det tredje perspektivet är huset (garaget) nästan utanför bilden. Perspektivet/avståndet på de första bilderna är bra!

Byt ut busken i trädgården till ett träd. Var vänliga och tillsätt lite blad till träden, men se till att man fortfarande kan se huset genom dem.

Lämna ett mellanrum mellan gatan och avfarten - meningen är att lämna dem i samma textur och färg. Gör en linje som delar upp gatan och avfarten eller sänk gatan en liten bit.

Gör terrassen bredare/större - lika brett som takskyddet. Gör inkörseln ända fram till terrassen. Gör väggen mellan inkörseln och terrassen högre. På det sättet skiljer man dem bättre. Material texturen på terrassen och de yttre delarna av huset borde vara annorlunda. Terrassen är för vit, gör den mera grå, likasom gatan (på de andra bilderna).

Det var ett annat perspektiv på de bilderna som jag fick tidigare av dig. I dem kunde man se in och igenom huset till den andra sidan av gården. Jag vill gärna att du byter de sista bilderna tillbaka till detta perspektiv.



## Kommentarer

I stortset ser villorna bra ut

Alla perspektiv borde visas från en lite längre avstånd. Så att det blir samma perspektiv som på den första bilden av villan

Ändra färgen på ingången till huset så att den är ense med den textur som resten av byggnadens material har.

Skorstenen ser mycket bättre ut nu, men gör den mörkare (i en mörk grå sten istället för den ljus gråa).

Flytta den röda bilen lite så att man kan se stigen till huset - bilen täcker den nu.

Ta bort den låga muren som omringar huset i tredje och fjärde bilden. Den är för dominerande i bilderna.



# VILLA 2